

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«2-Имангуловский детский сад»**

---

**Проект детско-родительского клуба  
«Без бергэ» (“Мы вместе”)  
по формированию познавательного интереса детей к культуре  
татарского народа**

**Выполнила:**

**Рафикова Венера Нурфановна -  
воспитатель МБДОУ “2-  
Имангуловский детский сад”**

## Пояснительная записка

Человек не знающий и не любящий  
свою культуру не уважает культуру других народов.  
(Татарская пословица)

### Актуальность

Одним из ведущих положений «Конвенции о правах ребенка» является признание его ребенка полноценной и полноправной личностью, самостоятельным субъектом общества во всем комплексе гражданских, политических, юридических, социальных и культурных прав независимо от расы, цвета кожи, языка, религии, национального, этнического происхождения. Образование должно быть направлено на подготовку **ребенка к сознательной жизни в свободном обществе в духе понимания мира, терпимости и дружбы между всеми народами, этническими, национальными и религиозными группами, а также лицами из числа коренного населения.**

Мы живем в такое время, когда на многое начинаем смотреть по-иному, многое заново открываем или переоцениваем. Это, в первую очередь, относится к культурному наследию, о котором, к сожалению, молодое поколение имеет лишь поверхностное представление. Знание истоков, нравов и обычаев родного народа помогает понять, объяснить и избежать многих ошибок воспитания. Указывая, на роль воспитания И. Ильин отмечал: «Воспитание – это питание человека всеми достижениями человеческой культуры». Наша задача передать детям за короткий период детства основы духовных ценностей, которые созданы народом. Первой разновидностью культуры, к которой приобщается ребенок еще в младенческом возрасте, является культура народная. Воспринимаемая ребенком через материнский фольклор (колыбельные песни, потешки), народная культура закладывает фундамент межличностных отношений, доносит в приемлемой форме нормы и правила социального поведения, стимулирует проявление начальных социальных эмоций. Народная культура – это совокупность ценностей группы людей, объединенных

сходством языка (славянская, тюркская, финно-угорская), общностью обрядов и традиций. Она отличается определенной долей «простоты» и поэтому является доступной детям с рождения. Передаваемая из уст в уста, она обогащается различными вариациями и представляет огромный интерес для ребенка в плане познания богатства и красоты традиций, праздников, обрядов.

В настоящее время чрезвычайно остро стоит **проблема** межнационального общения людей. Невозможно воспитать в ребенке уважительное отношение к другим языкам и культуре, если для него свой родной язык и культура – чужды. Именно у детей старшего дошкольного возраста основным достижением является национальная идентификация, проявляющаяся в осознанном обозначении национальной принадлежности. Поэтому важно не упустить время. В противном случае процесс национальной идентификации как один из важнейших элементов национального самосознания нивелируется, что может привести впоследствии к закомплексованности, проявлению национальной ущербности, низкому уровню социальной успешности. Осознание себя с дошкольного возраста в качестве объекта и субъекта культуры и общества обеспечит фундамент для формирования более прочного опыта социокультурной идентификации, толерантности в период перехода к школьному образованию. Дошкольный возраст, по мнению А.Н. Леонтьева, является первым периодом «рождения личности и вхождения ее в социум». Одна из важных задач в дошкольном возрасте - приобретение дошколятами элементарных знаний об истории и культуре своего народа. Народная культура – это совокупность ценностей группы людей, объединенных сходством языка (славянская, тюркская, финно-угорская), общностью обрядов и традиций. Она отличается определенной долей «простоты» и поэтому является доступной детям с рождения. Передаваемая из уст в уста, она обогащается различными вариациями и представляет огромный интерес для ребенка в плане познания богатства и красоты традиций, праздников, обрядов.

Одно из ведущих направлений воспитательной работы нашего учреждения - **формирование духовности, нравственно-патриотических**

**чувств детей дошкольного возраста.** Содержание работы реализуется в различных формах: экскурсии, беседы, игры. Педагогическая практика воспитательной работы последних лет обозначила определенную проблему - недостаточность программно-методического обеспечения для организации работы по направлению нравственно – патриотического воспитания дошкольников, в частности по приобщению дошкольников к культуре разных народов. На сегодняшний день обучающие программы ориентированы, как правило, на изучение национального языка. Мы же ставим задачу приобщения детей к культуре разных народов, изучению народных традиций, обычаев, формированию интереса к постижению своих родословных корней.

**Программа построена на следующих положениях:**

1. Сферы личности ребенка тесно взаимосвязаны в процессе познания национальной культуры. Полученные ребенком знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения. Работу с детьми необходимо начинать с информативного материала, который направлен не столько к разуму, сколько к его чувствам, личному опыту.
2. Полученная ребенком информация о национальной культуре должна найти отражение в разнообразной деятельностной сфере. Знания должны стимулировать детскую активность, сочетаться с практической деятельностью.
3. Проект предусматривает последовательное ознакомление ребенка с национальной культурой народов с учетом его индивидуальности. Это зависит от опыта ребенка, его пола, особенностей развития эмоциональной, когнитивной и деятельностной сфер.
4. Тактика деятельности взрослого и ребенка – сотрудничество. В педагогическом процессе взрослые должны стремиться создавать ситуации, требующие от ребенка проявления интеллектуальной, нравственной, художественно-творческой активности. Педагог занимает особую личностную позицию – исходит из интересов ребенка и перспектив его дальнейшего развития. Результатом такой тактики деятельности является свобода мышления, развитое воображение ребенка.

**Цель программы** - помочь родителям дошкольного образовательного учреждения раскрыть ребенку мир национальных культур, расширить представления об образе жизни людей, их обычаях, традициях, фольклоре; на основе познания способствовать речевому, художественно-эстетическому, нравственному, эмоциональному и социальному развитию детей.

**Для реализации этих трех направлений используются разнообразные средства:**

- устное народное творчество;
- художественная литература;
- музыкальное народное творчество;
- декоративно-прикладное искусство, живопись;
- народные праздники, обряды, традиции;
- игра, народная игрушка и национальная кукла;
- мини-музей.

**Задачи программы:**

- Развивать элементарные представления об истории и культуре татарского народа.
- Знакомить с произведениями искусства, предметами быта и народного фольклора.
- Воспитывать интерес к родному языку и народу, обычаям и традициям своего народа.
- Воспитывать чувство принадлежности к своей нации и уважение к традициям других национальностей, основываясь на опыт народа и мудрость поколений.

**Пути реализации задач:**

Проект поможет родителям дошкольного образовательного учреждения показать ребенку мир национальных культур, расширить представления об образе жизни людей, их обычаях, традициях, фольклоре.

**Планируемый результат:**

1. Расширение представлений детей об окружающем мире.
2. Обогащение представлений детей о доброте и зле.

3. Углубление жизненного опыта.
4. Знание правил народных игр, умение в них играть.
5. Повышение активности родителей и детей к изучению и уважению национальной культуры родного края и других народов.

#### **Кадровый потенциал:**

- сотрудничество с СДК село 2-Имангулово, сельской библиотекой
- Педагоги ДОУ
- Родители

#### **Каким образом достичь цели проекта?**

- Игровая деятельность
- Театрализация народных сказок – совместное творчество детей, воспитателей и родителей воспитанников. Изучение народных игр.
- Социально – нравственное воспитание. Изучение традиций народов Поволжья.
- Речевое развитие. Знакомство с фольклором народов Поволжья (потешки, сказки, пословицы, поговорки)
- Ознакомление с окружающим. Формирование представление о том, что такое планета земля, какие люди живут на земле, чем они похожи на нас и чем они отличаются.
- Художественная литература. Изучение стихов о детском саде, семье, Родине. Знакомство с поэзией народов Поволжья. Чтение сказок разных народов.
- Изобразительная деятельность. Изучение народного декоративно-прикладного искусства. Изучение традиционных народных промыслов, способов и приемов их изготовления.
- Музыка
- Народные праздники.
- Изучение народных песен.

#### **Этапы работы над проектом:**

Подготовительный этап

1. Совместное планирование деятельности.
2. Подбор методической литературы
3. Составление планов работы

**Ожидаемый результат:** данный проект позволит воспитать свободную, творческую личность, осознающую свои корни, национальные истоки, способную ориентироваться в современном мире, жить в мире и согласии со всеми народами.

**Обучающая функция** – Расширять познание в области устного народного творчества.

Создать условия для изучения элементов национальной культуры и истории татарского народа.

**Развивающая функция** – Развитие интереса к национальной культуре, языку, традициям.

Развитие в процессе игры эмоциональной сферы детей как основы формирования их эмоциональной культуры.

Развитие творческих, художественных и познавательных способностей воспитанников на основе ознакомления дошкольников с особенностями национальной культуры.

Развитие умения общаться на родном языке.

**Воспитательная функция** – Формирование основ культуры поведения в рамках соблюдения национальных культурных традиций.

Формирование основы национального самосознания.

**Оригинальность разработки** состоит в том, что технология реализации задач построена с опорой на исторический материал. Предполагается оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности (коммуникативной, игровой, учебной, речевой, двигательной, изобразительной, музыкальной, театрализованной). Логика изложения материала построена в соответствии с основными закономерностями развития ребенка старшего дошкольного возраста с учетом особенностей детского восприятия, мышления, общения.

Изучение каждой темы начинается с просмотра и обсуждения наглядного материала. Дети знакомятся с национальными костюмами, предметами быта, народными изделиями и многое другое и т.п. На занятии используются игровые ситуации, знакомство с легендами, сказками в различных изобразительных и познавательных формах. Так, например, знакомство с историей Казани происходит в форме «путешествия в прошлое».

В содержание занятий включены темы, которые наиболее интересны и доступны дошкольникам: «Одежда», «Жилище», «Фольклор», «Подвижные игры». К темам подобран и систематизирован разнообразный наглядно-иллюстративный материал, подготовлены альбомы, дидактические пособия, оформлены экспонаты для мини-музея: предметы быта, куклы в национальных костюмах, детские и взрослые национальные костюмы народов Поволжья. Познавательный материал способствует расширению и углублению детских представлений о том, как жили татарский народ в разное историческое время. Изучение речевых традиций позволяют в интересной, увлекательной форме закреплять и совершенствовать необходимые при подготовке к школе знания и умения детей: освоение форм общения, формирование звуковой культуры речи. Связующим звеном выстроенной системы работы по ознакомлению с культурой татарского народа является познавательная деятельность детей, основанная на естественном интересе детей, направленная на освоение культурного наследия.

**Новизна** разработки в том, что - содержательной основой работы является богатейший познавательно - исторический материал. Весь познавательно - исторический материал разделен на три тематических блока. Каждый блок содержит ряд тем, отражающих различные направления процесса приобщения детей к национальной культуре. Наличие блоков и тем способствует системному и целенаправленному блочно-тематическому планированию процесса реализации основных задач.

**Практическая значимость.** Дошкольный возраст является благоприятным периодом для начала планомерной работы по социализации детей в полиэтнической среде, приобщению к культуре ближайшего

национального окружения. Решая первоочередные задачи — развитие эмоциональной сферы детей и накопление чувственного опыта межнационального общения, мы отдаем предпочтение таким формам, методам и средствам работы, которые в наибольшей степени способствуют осознанию и прочувствованию детьми единения людей, создают эмоционально-положительный фон общения. Среди них народные праздники, народные игры (подвижные, хороводные, досуговые), игра-драматизация, дидактические игры (словесные, настольно-печатные), занятия.

**Народные праздники** помогают включиться детям в реальную социальную жизнь через проигрывание праздничного действия и осознать свою принадлежность к данному народу. Выделение сезонных и календарных обычаев позволяет проследить общность взглядов на нравственные идеалы, стиль взаимоотношений, взаимодействие с природным окружением. Народные праздники воздействуют на эмоциональную, рациональную и деятельностную сферу, и их можно рассматривать как интегрированное средство воспитания.

**Народные игры** отражают культурно-историческое развитие народа; содержат национально-ценностные ориентиры по отношению к социальному окружению, предметному миру; объединяют национальные и общечеловеческие моменты. Подвижные, хороводные, досуговые все разновидности народных игр помогают решению задач физического, художественного, эмоционального развития детей, национального и общечеловеческого воспитания.

**Дидактические игры** являются средством приобщения дошкольников к культурным традициям народов и воспитания культуры. Многоплановость функций дидактической игры обеспечивает комплексное воздействие ее на развивающуюся личность. Как игровой метод обучения она способствует ознакомлению детей с этнокультурным наследием. Использование кукол в национальных костюмах, народных игрушек, предметов декоративно-прикладного творчества эмоционально воздействует на детей, развивает чувственную сферу, дидактическая игра как форма обучения детей помогает непосредственно в процессе игры обучаться, приобретать знания.

Дидактическая игра как самостоятельная деятельность обеспечивает перенос полученных знаний в реальные жизненные ситуации, развивает детское творчество, обогащает содержание игр, наполняет их этнокультурной колористикой. Дидактическая игра как средство всестороннего развития личности закладывает основы нравственности, основные черты личности и характера. В дидактической игре ребенок не только получает, уточняет и закрепляет свои знания, у него формируется опыт совместной деятельности со сверстниками, они вновь эмоционально переживают знакомые ситуации.

**Национально – культурная среда**, воздействуя на ребенка, вовлекает его в процесс усвоения содержания этносоциального опыта, через механизмы сочувствия, сопереживания, соучастия. Постепенное введение ребенка в мир национальной культуры (народного костюма, сказок, фольклора), через знакомство с её элементами, которые присутствуют в любой культуре, сравнивая их, определяя особенности помогает детям осознать свое единение с окружающими людьми (вне зависимости от национальной принадлежности), развивает чувство общности, помогает испытать совместную радость, удивление по поводу увиденного, услышанного. Эмоционально - выразительные образы эталонного поведения, представленные в произведениях народного творчества помогают ребенку идентифицировать себя с формами поведения героев народных сказок.

Познать самих себя в национальном смысле, отмечал отечественный мыслитель С.Н.Булгаков, мы можем «изучением национального творчества, объектированного в отдельных его продуктах», «пробуждение любви к родному есть уже заслуга перед национальным самосознанием». Человек успешно проявляет себя в тех видах деятельности, которые большего всего соответствуют его этническому самосознанию.

**Уровень внедрения.** За время работы собрано много интересного литературного и исторического материала на татарском языке. Занятия проводятся один раз в неделю во второй половине дня, длительность занятия 25 - 30 минут. Усвоенный материал дети закрепляют в игре, в собственном творчестве.

Установилось тесное взаимодействие с родителями воспитанников. С их помощью пополняется библиотека литературой отображающей культуру народа, аудио-, видеотека, оформляются выставки и музейные экспозиции. Вместе с детьми и родители принимают участие в проведении праздников на родном языке. На праздниках звучат национальные музыкальные произведения, стихи народных поэтов. Дети и взрослые играют в народные игры, танцуют задорные пляски. Дети в увлекательных формах живого общения с удовольствием постигают азы народной мудрости.

**БЛОК «Народное творчество»** - устное, литературное и певческое.

Темы, связанные с творческой деятельностью, раскрываются путем:

- сообщения детям знаний о народных героях, национальных поэтах, писателях, спортсменах, обычаях, обрядах.

- практического освоения детьми фольклора: сказок, пословиц, поговорок, изучения колыбельных песен, потешек.

**БЛОК «Национальные традиции татарского народа»** - народные традиции, обычаи, праздники, обряды, народные игры, особенности национальной одежды.

Темы, связанные с познавательной деятельностью, раскрываются путем:

- сообщения детям сведений этнографического характера: характерные национальные имена, национальный костюм, национальная кухня, народные праздники, народные игры;

- практического освоения изобразительных средств для выражения своего отношения к народным традициям.

**БЛОК «Общение на родном языке»** - этапы исторического развития татарского народа. Данный блок является заключительным и предусматривает закрепление всего пройденного материала.

Темы, связанные с коммуникативной деятельностью, раскрываются путем:

- расширения у старших дошкольников представлений об истории возникновения татарского народа, об архитектурных, исторических,

экологических памятниках, исторических личностях, выдающихся деятелях, народных героях.

- самостоятельного детского исследования особенностей основных, традиционных видов труда татарского народа: народных промыслов и ремесел, быта, хозяйственного труда в семье. При этом активно привлекаются родители, которые помогают детям узнать о реальных исторических фактах, собрать ознакомительный материал, приобщают детей к выполнению трудовых поручений в домашнем хозяйстве.

Режим занятий (работы по блокам):

С детьми старшего дошкольного возраста с сентября по май проводится одно занятие в неделю. Еженедельно занятие проводится во второй половине дня продолжительностью 25- 30 минут. Общее количество занятий в год – 36, часов – 17.

### **Распределение часов по блокам**

#### **БЛОК «Народное творчество»**

**(Устное народное творчество, литературное и певческое творчество)**

месяц	Программное содержание	Количество занятий
сентябрь	Вводное занятие. Знакомство с детьми.	1(30 мин)
сентябрь	Знакомство с детскими произведениями. Знакомство с певческим творчеством.	1(30 мин)
октябрь	Знакомство с историей праздника «Сәмбелә», сроки проведения.	1(30 мин)
ноябрь	Знакомство с детскими книгами, газетами, журналами на татарском языке. Певческое творчество. Знакомство с правилами народной игры. Устное народное творчество. Экскурсия в мечеть.	3 (90мин)
декабрь	Певческое творчество, разучивание песни, литературное творчество. Новогодний утренник.	3(90мин)
январь	Знакомство с произведениями устного народного творчества. Литературное творчество.	2(50мин)
февраль	Певческое творчество, устное народное творчество.	2(50мин)
март	Певческое творчество. Литературное творчество. Знакомство с произведениями детских писателей.	3(90мин)

апрель	Литературное творчество. Знакомство с произведениями М.Джалиля	1(25мин)
май	Певческое творчество. «Сабантуй»	2(50мин)

**БЛОК «Национальные традиции татарского народа»**  
**(Народные традиции, обычаи, праздники, обряды, народные игры, национальная одежда)**

Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь	Народная культура и традиции татар.	Познакомить с народными традициями, обычаями, обрядами; дать представление об устройстве дома, об истории народного костюма, о народном промысле, о народном фольклоре, о татарской национальной кухне.
Октябрь	«Я и моя семья». Обычаи и традиции.	Знакомство с понятием «Семья» - Гаиля. Закрепить представление детей о семье, семейных традициях. Воспитывать интерес к семейным реликвиям, обогатить словарный запас детей.
Ноябрь	Народные татарские праздники и игры.	Познакомить детей с татарскими национальными праздниками: их историей, когда проводятся, какие обычаи на празднике соблюдаются. «Праздник гуся – Каз омясе». Разучить татарские народные подвижные игры: «Продаём горшки», «Тюбетейка», «Спутанные кони». День татарских народных игр.
Декабрь	Татарская национальная одежда (мужская и женская). Художественное творчество.	Дать детям представление об истории возникновения татарского национального костюма, о названии элементов мужского (камзол, тюбетей, читек) и женского (кюльмэк, калфак, читек) костюмов. Рисование. Украшение фартука татарским национальным орнаментом. Чтение стихотворения «Калфак» Р. Валеевой.
Январь	Национальная кухня и гостеприимство татарского народа.	Ознакомление с национальными блюдами. Национальные блюда: чак-чак, бэлеш, кош теле, губадия, кыстыбый и др. Лепка: «Чак-чак – национальное татарское блюдо» Ознакомление с правилами приема гостей в татарских семьях.
Февраль	Татарстан.	Познакомить с республикой Татарстан, с ее символикой, природой и людьми. Знакомство со столицей Татарстана – город Казань. Развлечение «Путешествие в Татарстан»
Март	Устное народное творчество	Знакомство детей с малыми жанрами татарского фольклора. Познакомить детей с пословицами, как формой выражения народной мудрости. Знакомство с татарскими народными сказками. Слушание татарских мелодий. Проведение праздника «Грачиная каша – Карга боткасы».

Апрель	Творчество поэтов и писателей Татарстана.	Познакомить с творчеством Габдуллы Тукая. Чтение сказки «Шурале» (Леший). Разучивание стихотворения Г. Тукая «Работу закончил – можно поиграть» Инсценировка стихотворения Г. Тукая «Ребёнок и мотылёк». Экскурсия в библиотеку. Расширить представление детей о татарском народе.
Май	Люби свой край и воспевай. Фестиваль славянской культуры «Дикий пион»	Дать понятие о празднике «Сабантуй»: как собирают подарки на Сабантуй, как проводят праздник, в честь чего проводится праздник. Формировать у детей чувство интернационализма. Развивать познавательную деятельность. Воспитывать интерес к татарской культуре..

### **БЛОК «Общение на родном языке»**

сентябрь	Татарские народные сказки	1(30мин)
октябрь	Общение на родном языке. Речевые игры	2(50мин)
ноябрь	Общение на родном языке. Дидактические игры	1(30мин)
декабрь	Что мы знаем о новогоднем празднике. Разгадывание кроссвордов по пройденному материалу.	1(30мин)
май	Закрепление пройденного материала	1(30мин)

### **Дидактические и организационные материалы:**

тесты, кроссворды, памятки;

анкеты для родителей «Знаешь ли ты свой край?», «Приобщение детей к истокам русской культуры», диагностика детей старшего возраста с целью выявления знаний детей о национальной культуре.

### **Материально-техническое обеспечение:**

-Оборудование мини музея;

-Пополнение методического обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

-Приобретение необходимого дидактического материала

- Создание игротеки игр разных народов

- Обеспечение условий для развития толерантности

- Создание сюжетно-ролевых игр

- Создание дидактического, раздаточного материала для проведения народных игр.

## Схема работы «О тебе и твоём народе»

План работы с родителями			
1	<p>Анкета «Патриотическое воспитание»</p> <p>«Семья вместе – душа на месте»</p> <p>развлечение с родителями.</p> <p>Конкурс поделок "Осенняя фантазия".</p> <p>Посещение групповых родительских собраний на тему: «Цели и задачи по обучению детей татарскому языку».</p>	Сентябрь	Воспитатели
2	<p>Праздник день пожилых людей «Наши дедушки, наши бабушки»</p> <p>"Родословное древо";</p> <p>Консультация «Воспитание и развитие детей в семье на идеях народной педагогики через игру»</p>	Октябрь	Воспитатели, музыкальный руководитель
3	<p>Консультация на тему «Фольклор в познавательном развитии»</p> <p>Праздник ко дню Матери «Слово о матери»</p> <p>Оформление национального уголка в группе</p> <p>Пополнить папки «Учим русский язык»</p>	Ноябрь	Воспитатели
4	Папка-передвижка о празднике	Декабрь	Воспитатели

	<p>Старого Нового года «Обряды вчера и сегодня»</p> <p>«Гадание на Руси (игры, хороводы, песни)»</p> <p>День открытых дверей</p> <p>Новогодний праздник"</p>		
5	<p>Народные игры народов Поволжья</p> <p>Консультация «Колыбельная для малышей»</p> <p>Анкета « Знаешь ли ты свой край?»</p>	Январь	Воспитатели
6	<p>Праздник ко дню Защитника отечества</p> <p>Папка-передвижка «Обряды и обычаи в праздник Масленицы»</p> <p>«Русская кухня» знакомство с процессом приготовления блинов</p>	Февраль	Воспитатели, музыкальный руководитель
7	<p>Конкурс игрушки «В каждой избушке свои игрушки»</p> <p>«Игры да потехи» развлечение</p> <p>Анкета «Приобщение детей к истокам национальной культуры»</p>	Март	Воспитатели
8	<p>Консультация «Народные праздники»</p> <p>Экскурсия "В музей вместе с ребенком";</p> <p>Акция «Ваш подарок для</p>	Апрель	Воспитатели

	музея»		
9	Подготовка к празднику и его проведения «Дорогие ветераны, поздравляем Вас» Тематическая выставка "День Победы - праздник дедов";	Май	Воспитатели, музыкальный руководитель
10	Национальный праздник «Сабантуй»	Июнь	

## Заключение

Теоретическое изучение проблемы исследования и результаты педагогического эксперимента подтвердили правильность выдвинутой гипотезы. Во-первых, что в старшем дошкольном возрасте необходимо и возможно начинать работу по национальному воспитанию.

Так как ребенок эмоционально воспринимает окружающие его явления общественной жизни, дошкольный возраст – благодатная почва для приобщения к национальной культуре.

Во-вторых, путем подбора разнообразных форм и методов работы и создание педагогических условий можно осуществлять национальное воспитание детей дошкольного возраста. Важное значение для осуществления данной работы имеют такие педагогические условия как наличие среды, педагогическая грамотность воспитателей, доступность получаемых знаний детьми и др.

В соответствии с выдвинутыми задачами исследования нами была изучена педагогическая и методическая литература: определены педагогические условия приобщения детей дошкольного возраста к татарской национальной культуре; разработана и экспериментально апробирована методика ознакомления детей старшего дошкольного возраста с особенностями татарской национальной культуры.

Развивающая среда создает благоприятные условия для приобщения детей дошкольного возраста к национальной культуре. Эффективность этого процесса зависит также от отношения семьи к данной проблеме.

На занятиях и в повседневной жизни в условиях детского сада и семьи детей знакомят с особенностями народного творчества, народными игрушками, национальными играми, костюмами, праздниками.

Начиная работу по национальному воспитанию педагог должен прежде всего сам хорошо знать материал, который он хочет преподнести детям. Педагогу необходимо научиться видеть ход педагогического процесса во всем его

многообразии. Творчески работающий воспитатель может не только представить содержание деятельности воспитанников, но и предусмотреть ее результаты.

Педагог должен также учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, предлагаемый материал должен быть доступным и интересным. При планировании воспитательно-образовательной работы с детьми необходимо учесть ранее приобретенный опыт. Некоторые дети хорошо поют, другие танцуют, это следует учитывать при планировании различных форм работы по приобщению к национальной культуре.

Сквозь сито веков просеял народ свое культурное достояние, оставив самое ценное в фольклоре, художественных промыслах, декоративно-прикладном искусстве. Народное творчество – это неисчерпаемый источник эстетического, нравственного, национального воспитания дошкольников. Народная мудрость, заключенная в сказках, поговорках, на протяжении многих веков воспитывала в детях гордость за талант простого народа, интерес к меткому, выразительному слову, любовь к родному языку.

Дети очень чутки к меткому народному слову.

Они используют в своей речи отдельные образные выражения, заимствованные из фольклора, запоминают и с удовольствием читают потешки, загадывают загадки.

При организации работы с детьми следует учесть, что основой чувств являются представления о жизни и искусстве каждого народа, его народном творчестве. Пословицы и поговорки, потешки и сказки наиболее близки и понятны маленькому ребенку.

Использование в работе с дошкольниками различных видов народного искусства оживляет педагогический процесс, оказывает особое влияние на процесс приобщения детей к национальной культуре.

Необходимость национального воспитания детей, в том числе и дошкольников, вытекает из многонациональной сущности республики Татарстан. Национальное воспитание обязательно должно сочетаться с воспитанием у детей

чувства национальной гордости, а также гордости от сознания своей принадлежности к той или иной национальности.

Дети - наше будущее. Необходимо с малых лет приобщать их к национальной культуре, гордость от сознания принадлежности к той или иной национальности.

## Литература

1. Баскаков Н.А. Русские фамилии тюркского происхождения. М., 1999г.
2. Букварь. Алифба, Уфа, 1993г.
3. Газета «Сабантуй» 2014 -2016гг.
4. Гумилев Л.Н. Древняя Русь и Великая степь. М., 1998г.
5. Дошкольное образование России в документах и материалах 2004 года: Сборник действующих нормативно-правовых документов и программно-методических материалов / Под ред. Т.И Оверчук. М., 2015. С. 13—22.
6. Егоров В.Л.. Историческая география Золотой Орды. М., 1995г.
7. Журналы «Ялкын», «Сабыйга» 2015 -2017гг.
8. Завельский Ю.В. Воспитание культурой. М., 2002г.
9. Книга для малышей. Стихи и песни, Уфа,1997г.
10. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года: Приказ МО РФ от 29.12.2001 я 1756-р
11. Латышина Д.И. Педагогика межнационального общения. М.,1994г.
12. Латышина Д.И. По берегам Идели. Татарский народ. Быт, культура, обычаи с древних времен. Издательство Москва, Центр гуманитарного образования,1995г.
13. Мухамедьяров Ш.Ф. Основные этапы происхождения и этническая история татарской народности М..1998 г.
14. Научно методический журнал для педагогов и родителей «Детский сад от А до Я», М.,№ 1, № 6 2016г.
15. Нәниләр китабы. Книга для малышей, Казань, 2005г.
16. Семейный быт башкир. Издательство Наука,1991г.

*Заведующий*  
*Заведующий*  *А.А. Ахметшина*

